



- * **Bardzo dobrze kryjąca podłoża**
- * **Nie zawiera rozpuszczalników**
- * **Bardzo wydajna**

Parametry techniczne

Kategoria połysku	Mat
Granulacja	Drobna
Współczynnik kontrastu	2/7m ²
Odporność na szorowanie na mokro	Klasa 3
Gęstość farby	ok. 1,62 kg/dm ³
Poziom odporności na UV	Color Magic CDR C
Opakowanie	Wiadro 10 l i 5l

Produkt

Dyspersyjna farba wewnętrzna Optomal Basic przeznaczona do malowania pomieszczeń o niskich obciążeniach, dostępna w szerokiej gamie kolorystycznej. Przeznaczona jest do ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych, służby zdrowia, oświatowo-wychowawczych, lokalach użyteczności publicznej i obiektach do magazynowania, przetwarzania produktów spożywczych (bez bezpośredniego kontaktu z żywnością). Wyróżnia się dobrym kryciem, dostępna w szerokiej gamie kolorystycznej, charakteryzuje się trwałością koloru. Farbę łatwo się nakłada: nie chłapie, równo się rozprowadza.

Zastosowanie

Na podłoża mineralne (jak np.: tynki cementowe, cementowo-wapienne i gipsowe oraz płyty gipsowo-kartonowe).

Dostępna w kolorze białym oraz w systemie barwienia Color Magic.

Przygotowanie podłoża

Podłoże powinno być nośne, równe, czyste, suche i wolne od pyłów i środków obniżających przyczepność. Ewentualne naloty pochodzenia biologicznego należy zmyć wodą pod ciśnieniem, względnie dodatkowo zdezynfekować i pozostawić do wyschnięcia. Zaleca się pomalować farbą podkładową zabezpieczającą przed porastaniem grzybów Optomal IFF. Zacieki, plamy zażółcenia pomalować farbą odcinającą Optomal FGF. Nierówne lub uszkodzone podłoża należy wcześniej naprawić. Nie stosować na podłożach narażonych na długotrwałe działanie wody.

Farbę można nakładać tylko na w pełni związane i suche podłoże.

Zalecane czasy sezonowania podłoża przed aplikacją Optomal Basic:

- beton - powyżej 28 dni
- tradycyjne tynki cementowo-wapienne i wapienne - powyżej 14 dni
- cienkowarstwowe tynki mineralne i mineralno-polimerowe – powyżej 7 dni

Powierzchnie niemalowane, tynki mineralne (cementowe i cementowo-wapienne) i podłoża betonowe, oczyścić z kurzu, brudu oraz tłustych plam. Nierówności i ubytki wygładzić odpowiednią szpachlówką.

Powierzchnie uprzednio malowane, oczyścić z kurzu oraz tłustych plam. Luźno związane

elementy starej powłoki usunąć, powierzchnie połyskliwe zmatowić.

Sposób aplikacji

Warstwa gruntująca:

Podłoża uszkodzone, dziury i pęknięcia naprawić. W celu wzmocnienia pyłącego podłoża i ujednoczenia jego chłonności należy stosować Optogrunť AquaForte. W przypadku podłoża o różnej chłonności zastosować Optogrunť Flat. Natomiast przy radykalnej zmianie koloru zastosować SilcoGrunt podbarwiony pod kolor farby.

Przygotowanie farby

Farba jest dostarczana w postaci gotowej do użycia; bezpośrednio przed aplikacją wymieszać ją mechanicznie. W celu konieczności dostosowania konsystencji do metody aplikacji, można rozcieńczyć ją do 2% czystej wody (200ml na 10l). Przyjęty sposób rozcieńczania należy zachować podczas całości prac.

Metody aplikacji

Farbę można nakładać zarówno metodami tradycyjnymi - wałkiem lub pędzlem, jak i poprzez urządzenia natryskujące. Należy wykonać próby technologiczne.

Farbę aplikuje się w dwóch warstwach. Przerwa technologiczna między nakładaniem kolejnych warstw nie powinna być mniejsza niż 6 godz. Na jednej płaszczyźnie należy stosować produkt o tym samym numerze szarży produkcyjnej. Numer szarży jest umieszczony na każdym opakowaniu. W przypadkach kiedy numery szarż różnią się należy optymalnie wymieszać zawartość pojemników. Zaleca się nanoszenie farby na poszczególnych ścianach w sposób ciągły, unikając przerw technologicznych. W wyniku malowania powierzchni chropowatych następuje naturalne wygładzenie struktury podłoża; malowanie powierzchni różniących się między sobą fakturą i parametrami technicznymi może powodować zróżnicowanie odcieni tego samego koloru farby.

Warunki aplikacji

Wszystkie powierzchnie malowane muszą być suche. Temperatura powietrza w zakresie od +5°C do +25°C. Wilgotność względna powietrza poniżej 80%. Duże różnice wilgotności i temperatury mają wpływ na końcowy kolor.

Czas wysychania

Przy temperaturze +20° C i względnej wilgotności powietrza 65% powierzchnia jest sucha po ok. 3 godzinach. Między nakładaniem kolejnych warstw należy zachować co najmniej 6 godzinny odstęp czasu. Farbę za całkowicie suchą można uznać po ok. 24 godzinach. W przypadku niższej temperatury i wyższej wilgotności powietrza czas wysychania może ulec zmianie.

Zużycie

Około 80 -120 ml/m² na jedną warstwę na gładkim podłożu. Przy podanym przeciętnym zużyciu 1 l wystarcza na jednokrotne pomalowanie ok. 7 do 12m². W przypadku szorstkich powierzchni odpowiednio więcej.

Czyszczenie narzędzi

Narzędzia należy czyścić wodą bezpośrednio po użyciu.

Składowanie

Należy chronić przed wilgocią, mrozem, silnym nasłonecznieniem i przechowywać w suchym miejscu na paletach w oryginalnych opakowaniach. Otwarte opakowania należy szczelnie zamknąć. Produkt zachowuje swoje właściwości przez 24 miesiące od wyprodukowania. Data produkcji na opakowaniu. Resztki produktu należy przelać do jak najmniejszego pojemnika i szczelnie zamknięte przechowywać nie dłużej niż 3 miesiące.

Utylizacja

Tylko całkowicie opróżnione opakowania nadają się do ponownego przetworzenia. Resztki materiału, wysuszone, mogą być potraktowane jako odpady budowlane.

Nadzór i dokumenty odniesienia

Oprócz bieżących kontroli zewnętrznych produkt jest kontrolowany przez laboratorium firmy Hufgard Optolith Bauprodukte Polska Sp. z o. o. zgodnie z PN.
Dokumenty odniesienia:

Produkt zgodny PN-EN 13300:2002

Atest PZH HK/B/1481/04/2013

Dalsze Informacje

Powyższe informacje są opisem produktu. Należy je traktować jako ogólne wskazówki powstałe w oparciu o nasze badania i doświadczenia praktyczne, które jednak nie uwzględniają wymogów konkretnego przypadku zastosowania. W związku z tym zalecamy przeprowadzenie prób. Parametry produktu mogą ulec drobnym zmianom w zakresie deklarowanej klasy nie wpływając na właściwości użytkowe i obróbkę. Z podanych informacji nie wynikają jakiegokolwiek roszczenia odszkodowawcze.

Wersja: 2017-03